

THIRD SEMESTER
ARCHITECTURE AND INTERIOR DESIGN
HISTORY OF ARCHITECTURE

*Time : Three Hours**Maximum Marks : 100*

Note : i) Attempt total *six* questions. Question No. 1 (Objective type) is compulsory. From the remaining questions attempt any five.

कुल छः प्रश्न हल कीजिये। प्रश्न क्रमांक 1 (वस्तुनिष्ठ प्रकार का) अनिवार्य है। शेष प्रश्नों में से किन्हीं पाँच को हल कीजिये।

ii) In case of any doubt or dispute, the english version question should be treated as final.

किसी भी प्रकार के संदेह अथवा विवाद की स्थिति में अंग्रेजी भाषा के प्रश्न को अंतिम माना जायेगा।

1. Choose the correct answer :

2 each

सही उत्तर का चयन कीजिए :

i) Norte Dame, Paris is an example of _____ architecture.

(a) Greek

(b) Roman

(c) Gothic

(d) Byzantine

नोरटे डेम, पेरीस _____ तरह के आर्किटेक्चर का उदाहरण है।

(अ) ग्रीक

(ब) रोमन

(स) गोथीक

(द) बाइज़ेनटाईन

ii) Which is not a part of column order?

(a) Architrave

(b) Freeze

(c) Cornice

(d) Openings

(3)

_____ कॉलम ओर्डर का हिस्सा नहीं है।

- (अ) आर्किट्रेव
- (ब) फ्रीज
- (स) कोर्निस
- (द) ओपनिंग्स

iii) Ashoka pillar is a remarkable landmark of _____ architecture.

- (a) Indo - Aryan
- (b) Romanesque
- (c) Byzantine
- (d) Buddhist

अशोक स्तंभ _____ आर्किटेक्चर का महत्वपूर्ण भाग है।

- (अ) इन्डो - आर्यन
- (ब) रोमनिस्क
- (स) बाईजेनटाईन
- (द) बुद्धिस्ट

(4)

iv) "Falling Water" is designed by _____.

- (a) Le-Corbusier
- (b) Frank Lloyd Wright
- (c) Louis Kahn
- (d) Charles Correa

"फॉलिंग वाटर" _____ ने डिज़ाइन किया है।

- (अ) लि-कारबुज़ियर
- (ब) फ्रेन्क लोइड राइट
- (स) लुईस कॉन
- (द) चार्ल्स कुरिया

v) In a temple, the place where deity is placed is called _____.

- (a) Kalash
- (b) Garbha Griha
- (c) Mandapa
- (d) Chaitya hall

(5)

मंदिर में जहाँ भगवान की मूर्ति की स्थापना की जाती है, उस जगह को _____ कहते हैं।

(अ) कलश

(ब) गरभा ग्रह

(स) मंडपा

(द) चैत्य हॉल

2. Write short notes on any two of the following : 18

a) Gopurum

b) Ziggurat

c) Sphinx

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणीयाँ लिखिए :

अ) गोपुरम

ब) जिगुरेट

स) स्फिनक्स

3. Explain TajMahal or Saint Hagia Sophia in detail. 18

ताजमहल या संत हाजीया सोफिया को विस्तार में समझाइए।

(6)

4. Draw sketches and explain about the built form in detail of any one. 18

a) Gol Gumbaj, Bijapur

b) Sanchi Stupa

चित्र बनाकर किसी भी एक इमारत के बारे में विस्तार से समझाइए।

अ) गोल गुम्बज, बिजापुर

ब) साँची स्तुपा

5. Draw sketches of any two of the following : 18

a) Greek column order

b) Buland Darwaja

c) Orissian Style Temple

निम्नलिखित में से किन्हीं दो के चित्र बनाइए :

अ) ग्रीक कॉलम ऑर्डर

ब) बुलन्द दरवाज़ा

स) ओरिसा के मंदिर

(7)

6. Explain about any three important *architectural styles* of Indian Architecture and give an example of each.

18

उदाहरण देते हुए इंडियन आर्किटेक्चर की किन्हीं तीन महत्त्वपूर्ण स्टाइल को समझाइए।

7. Draw sketches and explain in detail any two important buildings from European Architecture. 18

चित्र की सहायता से युरोपियन आर्किटेक्चर की किन्हीं दो महत्त्वपूर्ण ईमारतों को विस्तार में समझाइए।

8. Differentiate between the following : 18

a) Buddhist Architecture and Jain Architecture

b) Greek Architecture and Roman Architecture

निम्नलिखित में अन्तर बताइए :

अ) बुद्धिस्ट आर्किटेक्चर एवं जैन आर्किटेक्चर

ब) ग्रीक आर्किटेक्चर एवं रोमन आर्किटेक्चर



957

S/2016/5138